

ANTIQUARIATO

NUMERO 434 GIUGNO 2017 - EURO 5,00 (IN ITALIA)

MENSILE DI ARTE ANTICA, ARTI DECORATIVE E COLLEZIONISMO

ROMA

Maestri del '600

FIRENZE

Porcellane Ginori

OXFORD

Disegni di Raffaello

LONDRA

Masterpiece

BRUXELLES

Paris Tableau



LA FRANZIA IN
BRONZO
E ORO

Poste Italiane SpA Sped. Abb. Period. D.L. 353/2003 art. 1 comma 1, f.0/M1
Euro 5,90 in Francia e Principato di Monaco, Euro 13,00 in Germania, fig. 8,90 in Gran Bretagna, Euro 8,90 in Lussemburgo, Euro 8,90 in Portogallo (Cont.), Clif 16,40 in Svizzera, Clif 16,30 in Svizzera Canton Ticino, Euro 9,90 in Spagna

EDITORIALE GIORGIO MONDADORI



L'OLYMPIA FAIR NUMERO 45

La grande fiera ospita **120 espositori** e festeggia il compleanno. E in Mayfair e St. James's è ora di **Art week**. Di **Monica Magnani**

L'edizione estiva dell'**Art & antiques fair Olympia**, che si tiene dal **26 giugno al 2 luglio**, festeggia il 45° anno di attività di questa celebre fiera di antiquariato. Questa edizione ha come sottotitolo "Inspiring interiors/Objects of desire" e si tiene presso la National hall del **Kensington Olympia exhibition centre**, in Hammersmith Road. Come di consueto, è molto vasta e molto visitata e sono 120 circa gli espositori presenti che portano una gamma vastissima di tipologie collezionistiche, con prezzi che vanno indicativamente dai cento euro alle varie centinaia di migliaia. L'esteso ventaglio di proposte spazia dall'archeologia all'arte moderna: si va dai reperti classici ai mobili ai dipinti antichi, dalle sculture a tessuti, argenti, vetri, arredi da giardino. Sono presenti anche galleristi italiani: **MB art di Piacenza** porta una selezione di di-

Data la grande affluenza di visitatori prevista all'Olympia fair, è anche disponibile un servizio di navette gratuite che la collega con Sloane Square.

pinti di arte antica e moderna, mentre **Raffaello Pernici di Rosignano Solvay** (Livorno) propone importanti ceramiche e porcellane di manifatture del XIX e XX secolo come Lenci di Torino. Tra gli altri partecipanti, si possono segnalare **Gallery forty one**, specializzata in mobili inglesi del XVI e XVII secolo; **Eastdale antiques** con argenteria dal 1600; **Clive Loveless primal art** con tappeti, arazzi e arti primarie; **M&D Moir** con vetri art nouveau e art déco; **Anthea AG antiques** con gioielli dal 1840 al 1870. Dopo il positivo riscontro dell'anno scorso, all'interno della fiera è anche alle-

stita la seconda edizione della rassegna **SOFA London** (The sculpture objects functional art and design fair), un'area dedicata alla scultura e al design contemporanei. (www.olympia-art-antiques.com).

Eventi in asta e in galleria. Ritorna, dal **30 giugno al 7 luglio**, la **London art week**, la grande manifestazione che coinvolge oltre una cinquantina di famose e specia-

lizzate gallerie d'arte e antiquariato e le tre case d'asta leader della capitale inglese (Christie's, Sotheby's e Bonhams), collocate principalmente nelle centralissime zone di Mayfair e St. James's. Una speciale piattaforma per scoprire e acquistare oggetti d'arte e capolavori che spaziano attraverso cinque millenni: sono allestite mostre in gallerie che trattano disegni, dipinti e sculture antichi e rassegne con opere di artisti come Eugène Dela-

SOTTO: console italiana barocca in legno intagliato con piano in marmo (proposta da **Robin Martin antiques** alla Olympia fair).



"Mamma sirena" di **Elena König Scavini** per Lenci, Anni 30 (da **Raffaello Pernici** all'Olympia fair).



SOPRA, DA SINISTRA: vaso in porcellana **Mennecy** con montature in ormolu (**Brian Haughton**); piatto in porcellana di Vienna del 1816 circa (**Christophe Perles**). Esposti nella mostra "A collector's paradise".



croix, Paul Gauguin, Amedeo Modigliani, Thomas Lawrence, Marcel Duchamp e Pieter Paul Rubens. Tra le partecipanti ci sono gallerie del livello di **Crispian Riley-Smith**, **Lowell Libson**, **Moretti Fine Art**, **Colnaghi**, **Stephen Ongpin**, **Trinity Fine Art**, **Tomasso Brothers**, **Daniel Katz**, **Jean-Luc Baroni** e **Rupert Wace**. In anteprima,

segnaliamo che, in aggiunta all'edizione estiva, a **dicembre**, con date ancora da definire, è prevista la prima **London art week** invernale. (www.londonartweek.co.uk).

Un paradiso di ceramiche. Sempre dal **30 giugno al 7 luglio** si tiene "A collector's paradise", una particolare *selling exhibition* dedicata a porcellane e ceramiche e or-

ganizzata grazie alla collaborazione di tre importanti dealer internazionali esperti in questi settori, che espongono sui tre piani della **Brian Haughton gallery** al 15 di Duke Street in St. James's. I galleristi coinvolti sono, oltre ovviamente alla **Brian Haughton gallery**,

Christophe Perles di Parigi e **Robyn Robb** di Londra. Tra le proposte della **Haughton gallery**, esperta in ceramiche e oggetti d'arte inglesi ed europei dal XVI secolo a oggi, la collezione **Tuke** di porcellane Worcester del Dr Wall, primo periodo, e una teiera di Meissen in vendita a circa 41 mila euro; **Christophe Perles** ha selezionato una vasta serie di ceramiche europee tra le quali una maiolica italiana del XVI secolo, una porcellana di Vienna dell'800, esemplari tedeschi, olandesi e francesi e porcellane giapponesi **Arita** e **Kakiemon**. Infine **Robyn Robb**, specializzato in porcellane inglesi del XVIII secolo, presenta rari esemplari con particolare enfasi su due manifatture di quel periodo, **Chelsea** e **Worcester**. Tra le varie proposte, una tazza di Worcester in vendita a 10 mila euro. (www.haughton.com).



DA HOARE, A OGNUNO LA SUA STORIA

La nuova edizione di **Ogni oggetto racconta una storia** (la prima si era tenuta nel 2015 ed erano stati proposti 250 oggetti) si tiene fino al **5 luglio** da **Oliver Hoare** (www.everyobjecttellsastory.com). Si tratta di una mostra di circa 400 rari, curiosi e inusuali oggetti e opere d'arte che spaziano attraverso oltre 5 mila anni e selezionati in base alla loro storia. Hoare, dealer specializzato in arte islamica, per l'allestimento ha scelto quello che fu lo studio dell'artista **John Lavery** (1856-1941) al 5 di Cromwell Place.

A DESTRA: civetta in pietra calcarea, antica **Battria**, III millennio a.C., cm 23 (da **Oliver Hoare**).